

监管严拆招，“敢死队”风光不再

金融江湖载客行，惯看铁马与秋风。

今朝风云重又起，且思正道是沧桑。

自 A 股市场设立 20 多年以来，各路传奇人物、神秘大佬的故事从未停歇。《证券风云录》作为首档证券脱口秀节目，以江湖隐喻人世沧桑，剖析市场，辨明事理。

本期的话题：见招拆招，昔日“牛散”风光不在？

某日，证监会连发三份行政处罚决定书，剑指“牛散”操纵股价行为。

招式一：“打狗棒法”打板追涨

打板追涨是牛散惯常的作法。投资者以盘中大额申报封涨停其实就是典型的“敢死队”操作风格，即俗称的“打板”。简单而言，就是开盘后凭感觉去寻找潜在人气个股，然后利用资金优势拉抬股价吸引中小散户跟风入场，再将大量持股高位抛售，把散户套在山上。从中赚取巨额收益。这也是最常见最凶残的一种割韭菜打法。

而随着监管机构对违法行为的零容忍，围绕着这些“打板俱乐部”的神秘光环逐渐褪去，其简单、粗暴操纵市场的手法也随之浮出水面。

招式二：“一字断魂刀”出货，曾经名震江湖

此招的要点在于不论盈亏第二天坚决离场，即前一个交易日尾盘脱离成本区快速拉高，次日早盘下一大单，短期快速拉高后，再快速抛盘，吸引买盘大量进入，形成“一”字平走的奇观，反复波段操作后，直到将手中筹码全部抛售完毕。

两招已过，招式未完，预知后事如何，且听下回分解。

逃遁江湖成传说 草莽画像见真容

金融江湖载客行，惯看铁马与秋风。

今朝风云重又起，且思正道是沧桑。

作为国内首档武林版证券脱口秀节目，《证券风云录》第二回开讲。

上回说到，“涨停敢死队”，打板追涨，投机炒作。

曾几何时，普通股民对这帮神秘人物可以说又爱又恨。爱的是，经这些人之手制造了不少股市中的热门概念，如果跟起风来，说不定还能坐享其成；恨的是，同样是这帮人造就了不少个股的大幅异动，不幸中招者短期内资产大幅缩水。

于是，大家对“涨停敢死队”的存在更加好奇，这群以凌厉的操作手段曾一度“威震江湖”的人究竟是怎样一群“江湖草莽”呢？

本期节目分别为三位江湖传言中的传奇人物描出画像。

一号人物：徐某

此人可谓少年成名，17岁时就已入市，是敢死队中年纪最轻的一位。公开的资料显示，上世纪90年代中期，当时的徐某还只是一个高中生，就开始入市炒股。

在公众的印象里，徐某作风低调、神秘。他从不在公开场合发声，极少接受媒体采访，更不允许拍照。对于这种低调，他曾经这样解释：

“这只是我个人的性格而已，我不是很擅长在公众场合发言，所以尽

量避免出席这样的场合。但是在熟识的朋友之间，我还是很开朗的。”

此人后来改名，多年后摇身一变成了著名的“私募一哥”，当然这就是另一个故事，我们以后再提。

二号人物：老吴

老吴和1号人物徐某过从甚密，据称二人炒股能力难分伯仲。他们两人之间还有个最大的相同点：都没怎么读过书，股龄都很长。

“涨停敢死队”出现时，老吴大约35岁，据见过他的人说，老吴“个子不高，很瘦，典型南方人长相，沉默寡言，惟一让人印象深刻的是眼神，目光犀利，与其对视，如遭锥刺。”老吴对操作、业绩、资金量等一概讳莫如深，让人感觉难以接近。

3号人物：马哥

跟前两位相比，马哥饱读诗书，学历较高。除了炒股之外，他还曾是一位象棋队的队员，被誉为“棋坛股神”。这样的双重身份也让他的人生颇具传奇色彩。

他能将股道和弈道融合在一起，令业内人士十分钦佩。与股市上凌厉的风格形成对比，这位“棋坛股神”外表儒雅，性情温和，生活也十分节俭。

凭着敏感的直觉、凌厉的手法、超乎常人的勤勉，敢死队在短短几年内便完成了财富积累，也创造了股海传奇。不过，话说回来，股市是一个讲规矩的地方。在监管的高压下，“打板追涨”的投机炒作之路正越走越窄。一是由于监管环境越来越严，二是中小投资者在追涨亏损多次后变得更谨慎，不再盲从。明晰合规的边界，找到可持续

发展的投资模式，或许是如今场内活跃投资者最重要的课题。而一些传统的、违规的交易动作则已经难有出路。

这正是：流水传潇浦，悲风过洞庭。曲终人不见，江上数峰青。

欢迎各位看官点击视频，听书说人将这群江湖草莽的故事娓娓道来。另外也要提醒诸君，此中描述的人物虽有故事原型，但多为戏说，切不可与现实人物一一对应。